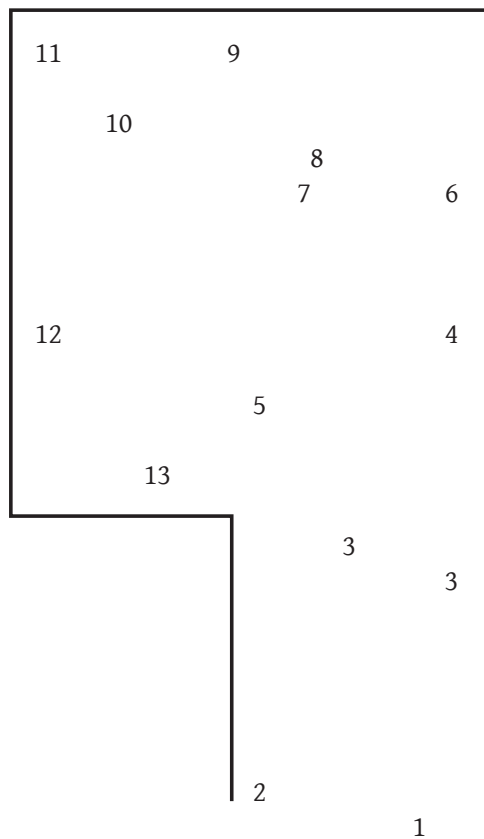


μυθοποίηση – mythopoesis

GABRIEL Marianische Antiphonen I „Unter deinen Schutz und Schirm fliehen wir“



1 (außen, rechts neben dem Eingang)

Gabriel – Das Pilgerzeichen

2020

Gehwegplatte (Berliner Platte), Abdruck Jacobsmuschel in Zement, 8,5 × 35 × 35 cm

2 (liegt im Teehaus Jian aus)

Gabriel in Zusammenarbeit mit Julian M. H. Schindele – Hermeneutischer Schlüssel und Motto

GABRIEL MA I (Geschenk)

2020

Offsetdruck (Zitat, ca. 1799: Friedrich von Hardenberg), Stempel und Fineliner auf Papier,

6,1 × 21,6 cm

3

Gabriel in Zusammenarbeit mit Julian M. H. Schindele – Zwei Antlitze – Die Wegkapellen-Madonna und die ephesische Artemis

2020

Madonnenstatuette, Sockel: Beton, gefundener Stein, 67 × 21 × 15 cm, Grafik (François Perrier – Artemis Ephesia und Marsyas, 1638): Radierung auf Büten, 29 × 18 cm

4

Gabriel und Julian M. H. Schindele (Konzept), Stefan Hähnel (Fotografien) – Marianische Antiphonen I (Tafel)

2020

Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, Digitaldruck auf Papier, Karton, 80 × 120 cm

5

Gabriel in Zusammenarbeit mit Julian M. H. Schindele – Zwei Autoren: Feldarbeiter – Hausarbeiter

2020

2 Notizhefte (vollgeschrieben), Sockelvitrine, 111 × 38 × 50 cm

6

Gabriel fotografiert von Stefan Hähnel – MA I – Die geleitete Feder

2019

Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, 80 × 120 cm

7

Gabriel – Urraum Altar

2019

Sandsteinplatte (poliert), 7 × 50 × 50 cm

8

Gabriel – Die Dritte Waschung oder die Honigtaufe (Werkzeuge)

2017–2019

Honig, PET-Flasche, Apothekerfläschchen, Fressnapf, 20 × 50 × 50 cm

9

Gabriel fotografiert von Stefan Hähnel – MA I – Die Dritte Waschung oder die Honigtaufe

2019

Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, 200 × 135 cm

10

Gabriel – Die Pflanze homo absconditus

2020

Feder-Spargel, Sockel, 175 × 31 × 31 cm

11

Gabriel in Zusammenarbeit mit Julian M. H. Schindele – Paar #11: 1968–2019 (Werkzeuge)

1968–2019

Springerstiefel, 24 × 25 × 33 cm

12

Gabriel in Zusammenarbeit mit Julian M. H. Schindele – Karte I – 15.9.2015–7.8.2019

2019

Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, 54 × 97 cm

13

Unbekannter Künstler (Frankreich) – Titel unbekannt
spätes 19. Jhd.
Zinn, 23 × 13 × 13 cm

Alle Werke, mit Ausnahme von *Hermeneutischer Schlüssel und Motto GABRIEL MA I (Geschenk)*, sind käuflich zu erwerben.