

GABRIEL



15.9.2015 – 7.8.2019

GABRIEL ist eine Erzählung von Edwin William Moes und Julian Malte Hatem Schindele. Die Hauptfigur der Geschichte heißt Gabriel und wird von Moes verkörpert.

GABRIEL is a tale by Edwin William Moes and Julian Malte Hatem Schindele.
The main character of this story is called Gabriel and is embodied by Moes.

Performer

Gabriel

Autoren / Authors

Edwin William Moes und Julian M. H. Schindele

Photographin / Photographer

Laura Fociños Mantecón

Am 15. September 2015 begann Gabriels Pilgerschaft in der Egelshoek 12 (Hilversum) in den Niederlanden. Sie dauert bis zum heutigen Tag an. Diese Wallfahrt trägt als Kunstwerk den Titel WEG.

Gabriel durchquerte gerade auf dem Jakobsweg Frankreich, als am 13. November die Terroranschläge von Paris stattfanden. Er erlebte, wie die Plätze der Dörfer und Städte des Landes in ein Meer aus Trauer, Lichtern und Ängsten getaucht wurden. Dann, nach 110 Tagen Laufzeit, erreichte der Pilger Santiago de Compostela in Spanien.

Mit dem Gedanken, die 89 Opfer des Konzerts im *Bataclan* zu würdigen, drang Gabriel in die Kunstakademie im nahe gelegenen Pontevedra ein. Er suchte Mitstreiter*innen für eine Performance, in der jeweils eine Person für einen oder eine der Toten stehen sollte.

Dort begegnete er der Studentin und Photographin Laura Fociños Mantecón. Sie begleitete in den darauffolgenden Monaten die Arbeit Gabriels in der Region. Die Ergebnisse dieser gemeinsamen Arbeit finden Sie in dieser Publikation.

Während dieser Zeit in Galizien fanden im spanischen Sozialsystem tiefgehende Einschnitte statt. Breite Teile der Bevölkerung gingen gegen diese auf die Straße. Gabriel schloss sich der Protestbewegung an und stellte sich und seinen Körper als Aktivist zur Verfügung.

Ende August 2016 brach Gabriel erneut auf. Das Ziel waren die beiden anderen zentralen Pilgerorte der Christenheit, Jerusalem und Rom. In diese Zeit datiert auch der Beginn der Zusammenarbeit zwischen ihm und Julian M. H. Schindele.

Gabriel wollte Jerusalem über den Norden Afrikas erreichen; dieser Plan scheiterte an der marokkanisch-algerischen Grenze und durch die darauffolgende Ausweisung.

Bewegt und identifiziert mit dem Schicksal der alles riskierenden Geflüchteten, entstand 2017 die Performance-Reihe *to die for* und 2018 der Zyklus *rise*.

–

Die Publikation *15.9.2015 – 7.8.2019 (1a, 1b, Karte, Chronik der Begegnungen)* enthält Chroniken, die die Zeit vom Anbruch der Pilgerschaft am 15. September 2015 bis zum dritten Teil der *Marianischen Antiphonen* am 7. August 2019 festhalten.

Gabriel's pilgrimage began on 15th September 2015 in Egelshoek 12 (Hilversum) in the Netherlands. It is continuing to this day. As work of art, this pilgrimage bears the title WEG.

On 13th November, while he was crossing France on the Way of St. James, there had been terror attacks in Paris. Gabriel witnessed the transforming of the squares in the country's villages and towns into a sea of mourning, lights, and flowers. After 110 days of walking, he reached Santiago de Compostela in Spain.

With the idea of honouring the 89 victims of the concert in *Bataclan*, Gabriel entered the University of Arts in nearby Pontevedra. He was looking for potential collaborators for a performance, in which each person was supposed to represent one of the dead.

There he met Laura Fociños Mantecón, a student and photographer, who accompanied Gabriel's work in the region during the following months. This publication is the result of their cooperation.

Profound cuts were being made in the Spanish social system at that time, with large sections of the population taking to the streets to protest. Gabriel joined the protest movement, offering himself and his body as an activist.

At the end of August 2016, he set off again, with the aim of visiting two other places of pilgrimage central to Christianity – Jerusalem and Rome. His cooperation with Julian M. H. Schindele also dates back to time.

Gabriel had hoped to reach Jerusalem by way of North Africa; this plan failed at the border between Morocco and Algeria, however, due to his subsequent expulsion.

Touched by and identifying with the fate of the refugees risking everything, the series of performances *to die for* originated in 2017 and, as a continuation of this, the series *rise* in 2018.

–

The publication *15.9.2015 – 7.8.2019 (1a, 1b, Karte, Chronik der Begegnungen)* consists of chronicles recording the period from the dawn of the pilgrimage on 15th September 2015 to the third part of the *Marianischen Antiphonen* on 7th August 2019.

CHRONIK // CHRONICLE 1a

DATUM	PERFORMANCE	ORT	STADT	LAND	SEITE
DATE	PERFORMANCE	PLACE	CITY	COUNTRY	PAGE
15.9.2015	WEG	Egelshoek 12	Hilversum	Niederlande Netherlands	
3.1.2016	Eterno Retorno Die drei Pforten	Plaza de las Platerias, Plaza de Quintana, Plaza del Obradoiro	Santiago de Compostela	Spanien Spain	11
15.2.2016	DER ANTRAG	Facultad de Bellas Artes (Baum und Kantine <i>Tree and Canteen</i>)	Pontevedra	Spanien Spain	17
8.3.2016	Raíces de tristeza	Facultad de Bellas Artes (Salon de Actós)	Pontevedra	Spanien Spain	21
14.3.2016	Dear Father I Hommage	Facultad de Bellas Artes (Innenhof der Akademie <i>Academy courtyard</i>)	Pontevedra	Spanien Spain	
17.3.2016	Dear Father II „Und dein nicht zu achten“	Plaza de la Peregrina	Pontevedra	Spanien Spain	33
18.3.2016	Dear Father III Die Versöhnung	Plaza de la Peregrina	Pontevedra	Spanien Spain	
27.4.2016	The celebration of the sculptress	Eukalyptuswald am Ufer des Río Lérez <i>Eucalyptus forest on the banks of the Río Lérez</i>	nördlich von Pontevedra <i>north of Pontevedra</i>	Spanien Spain	45
12.5.2016	Manifestación	Großdemonstration Plaza de España und umliegende Straßen <i>march and rally Plaza de España and the surrounding streets</i>	Vigo	Spanien Spain	59
30.5.2016	UNICORN Von der Verkündung zur Verkörperung	Plaza de la Herrería	Vigo	Spanien Spain	79
31.5.2016	UNICORN II Zug	vom Eukalyptuswald am Ufer des Río Lérez zum Plaza de la Peregrina <i>from the eucalyptus forest on the banks of the Río Lérez to the Plaza ...</i>	nördlich von Pontevedra <i>north of Pontevedra</i>	Spanien Spain	93

CHRONIK // CHRONICLE 1a

DATUM	PERFORMANCE	ORT	STADT	LAND	SEITE
DATE	PERFORMANCE	PLACE	CITY	COUNTRY	PAGE
1.6.2016	UNICORN III Proletarian Abetment	Großdemonstration Krankenhausgelände Hospital do Meixoeiro <i>March and rally hospital compound Hospital do Meixoeiro</i>	Vigo	Spanien Spain	111
2.6.2016	UNICORN IV Barrikade	Plaza de la Peregrina	Pontevedra	Spanien Spain	131
4.6.2016	UNICORN V Eucalypto	Großdemonstration Avenida de Avelino Montero Ríos <i>March and rally Avenida de Avelino Montero Ríos</i>	Pontevedra	Spanien Spain	141
5.6.2016	Raíces de blues	Biblioteca Pública de Pontevedra Antonio Odriozola	Pontevedra	Spanien Spain	
6.6.2016	Cuatro dias de movimiento	von der Facultad de Bellas Artes ins Zentrum von Pontevedra from the Facultad de Bellas Artes into the center of Pontevedra	Pontevedra	Spanien Spain	
10.6.2016	Not my day	Plaza de la Herrería, Plaza de la Vendura	Pontevedra	Spanien Spain	
11.6.2016	Hysterie am Jungbrunnen	Plaza de las Cinco Calles	Pontevedra	Spanien Spain	163
12.6.2016	Glastagebücher Die Reinigung des Hauses hinter dem Licht	Plaza de la Leña	Pontevedra	Spanien Spain	177
26.7.2016	Where it began	Rúa do Franco	Santiago de Compostela	Spanien Spain	
19.8.2016	Hogar	Rúa de Herrerías Bar de Copas Porlier	A Coruña	Spanien Spain	197
16.6.2017	to die for	Playa de Carboneras	Carboneras	Spanien Spain	

CHRONIK // CHRONICLE 1a

DATUM	PERFORMANCE	ORT	STADT	LAND	SEITE
DATE	PERFORMANCE	PLACE	CITY	COUNTRY	PAGE
17.6.2017	to die for II	Playa de Carboneras	Carboneras	Spanien Spain	
18.6.2017	to die for III	Playa de Carboneras	Carboneras	Spanien Spain	
22.6.2017	to die for IV	Playa la Caracola	Las Marinas	Spanien Spain	
15.8.2017	to die for V	Playa canina la Cañada del Negro	Águilas	Spanien Spain	
30.8.2017	to die for VI	Playa canina la Cañada del Negro	Águilas	Spanien Spain	
13.9.2017	to die for VII	Casa la Isla Bonita	Águilas	Spanien Spain	
20.9.2017	to die for VIII	Casa la Isla Bonita	Águilas	Spanien Spain	
29.9.2017	to die for IX	vom Casa la Isla Bonita via Playa de la Casica Verde zum Parroquia San José (Plaza de España) from Casa la Isla Bonita to Parroquia San José	Águilas	Spanien Spain	
20.2.2018	rise	Albufera	Valencia	Spanien Spain	
22.2.2018	rise II	Plaza de la Catedral	Valencia	Spanien Spain	
1.4.2018	rise III EMPATÍA	Glorieta de Embajadores	Madrid	Spanien Spain	
27.4.2018	rise IV Mame Mbaye	Plaza Mayor	Madrid	Spanien Spain	

„Der größte Zauberer würde der sein, der sich zugleich so bezaubern könnte, dass ihm seine Zaubereien wie fremde, selbstmächtige Erscheinungen vorkämen. Könnte das nicht mit uns der Fall sein?“

“The greatest magician would be the one who could enchant himself at the same time in such a way that his magic would seem to him like strange, self-empowering phenomena. Could that not be the case with us?”

Friedrich von Hardenberg
Novalis

Eterno Retorno
Die drei Pforten

3. Januar 2016
Spanien – Santiago de Compostela – Plaza de la
Platerias, Plaza de Quintana, Plaza del Obradoiro





DER ANTRAG

15. Februar 2016

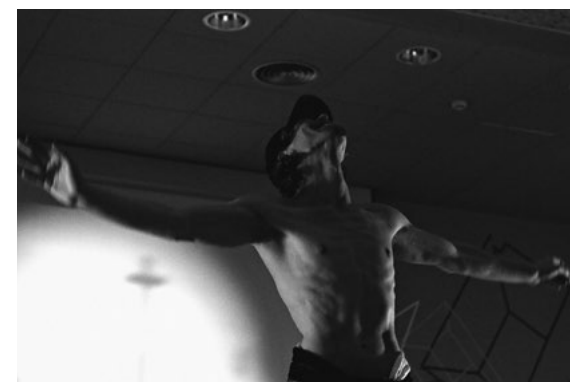
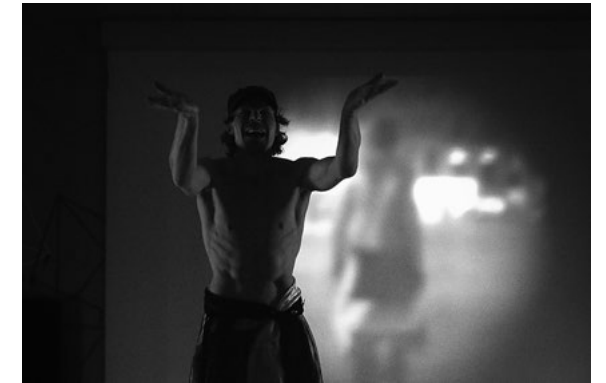
Spanien – Pontevedra – Facultad de Bellas Artes (Baum und Kantine)

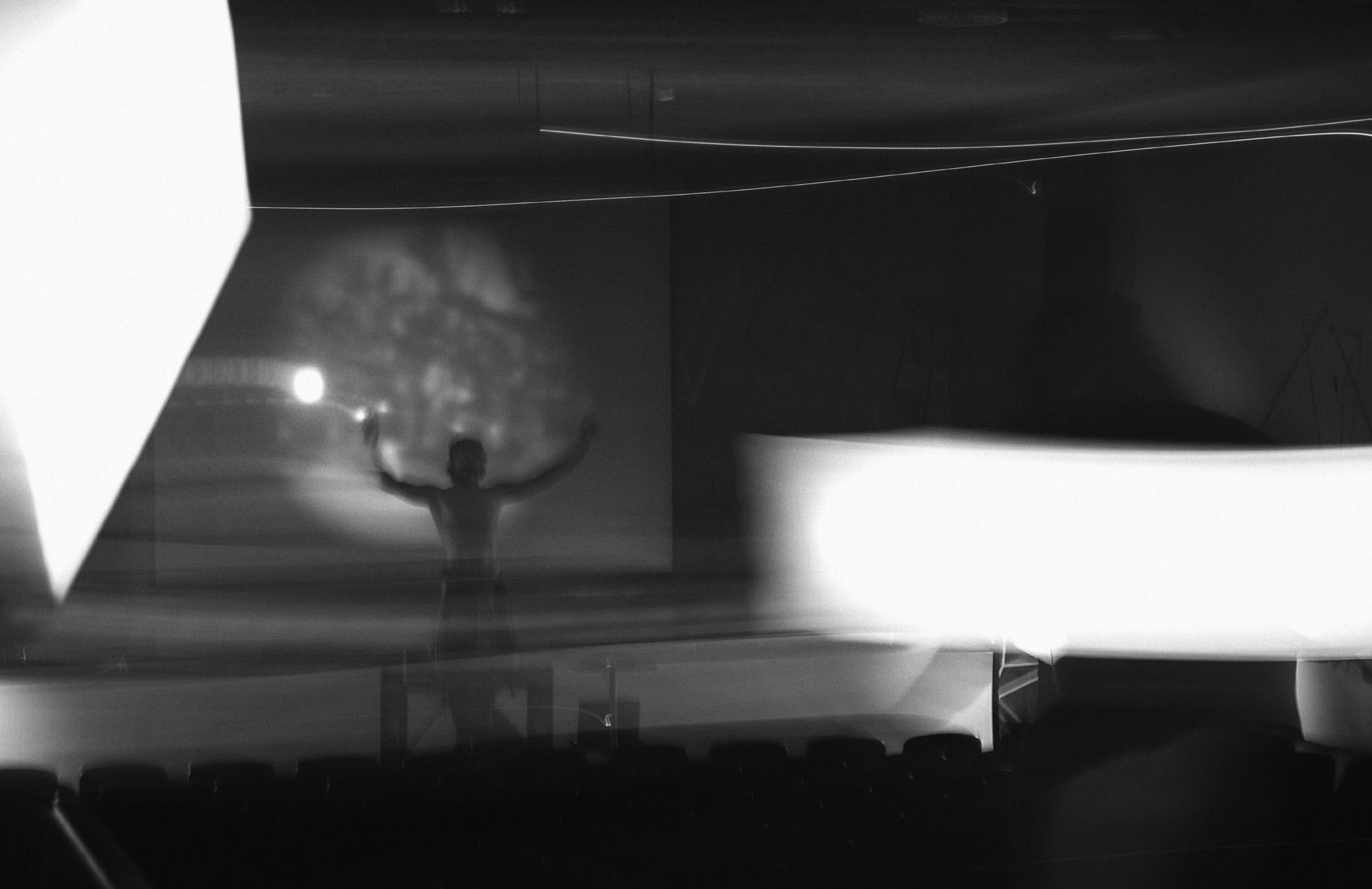


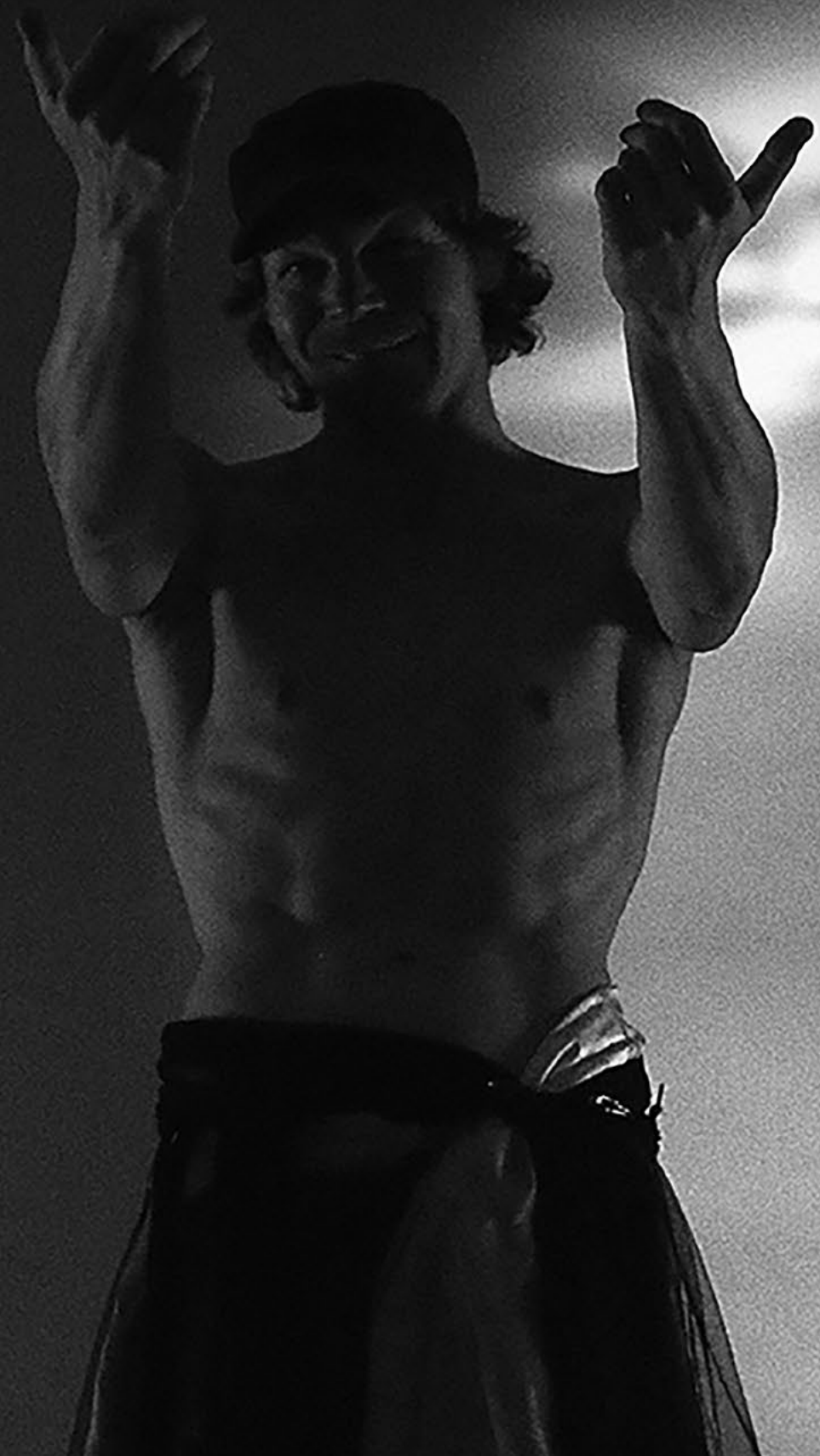
Raíces de tristeza

8. März 2016

Spanien – Pontevedra – Facultad de Bellas Artes (Salon de Actós)





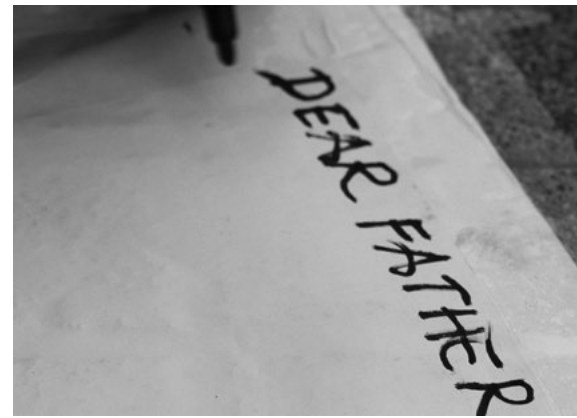






Dear Father II
„Und dein nicht zu achten“

17. März 2016
Spanien – Pontevedra – Plaza de la Peregrina



EMR

1

ump
adm

11
A
11

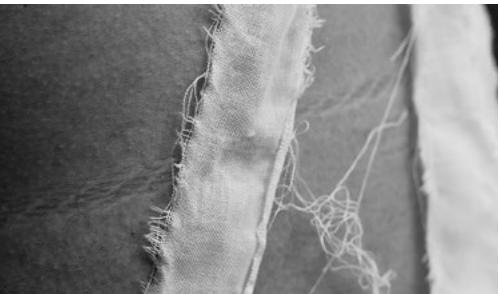
DEAR FATHER



The celebration of the sculptress

27. April 2016

Spanien – nördlich von Pontevedra – Eukalyptuswald am
Ufer des Río Lérez







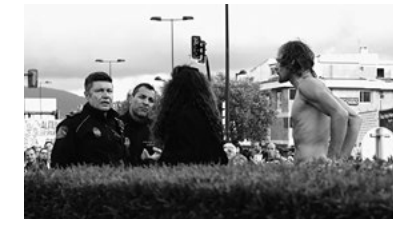






Manifestación

12. Mai 2016
Spanien – Vigo – Großdemonstration
Plaza de España und umliegende Straßen









ALMI
UR
AUME
D
PER
YA

SOS
MEIKOEN

SAÚDE
PÚBLICA

Saúde
Pública

COMUNIDADE











UNICORN
Von der Verkündung zur Verkörperung

30. Mai 2016
Spanien – Pontevedra – Plaza de la Herrería





O idioma é a vida









UNICORN II
Zug

12. Mai 2016

Spanien – nördlich von Pontevedra, Pontevedra – vom Eukalyptoswald
am Ufer des Río Lérez bis zum Plaza de la Peregrina





LA MIEL DE TUS LABIOS
ES LA QUE ENDIABLO
MI...
EL DORADO DE TUS MANOS
ME...
MI...











TIENDAS
TIENDAS ORO



DE TUS LABIOS
ME ENDULZA
MI VIDA.

EL ROJO DE
ESTRECHE
CUERO

UNICORN III
Proletarian Abetment

1. Juni 2016
Spanien – Vigo – Großdemonstration – Krankenhausgelände
Hospital do Meixoeiro



















UNICORN IV
Barrikade

2. Juni 2016

Spanien – Pontevedra – Plaza de la Peregrina



3



PRAZA DA
PEREGRINA

Castro&Umaña
ORTODONCIA





Santander

PRINZA PEREGRINA

Cuenta 123

Cuenta 123

1% 2% 3%

de bonificación de tus recibos

MULTIOPTICAS



de los recibos
para clientes nuevos
y por supuesto, para los actuales

GRUPO
SISTEMA
SOCI
DEBES
O PLO
18



UNICORN V
Eucalypto

4. Juni 2016
Spanien – Pontevedra – Großdemonstration
Avenida de Avelino Montero Ríos





















Hysterie am Jungbrunnen

11. Juni 2016

Spanien – Pontevedra – Plaza de las Cinco Calles





PIÑONXO VINO









Glastagebücher
Die Reinigung des Hauses hinter dem Licht

12. Juni 2016
Spanien – Pontevedra – Plaza de la Leña













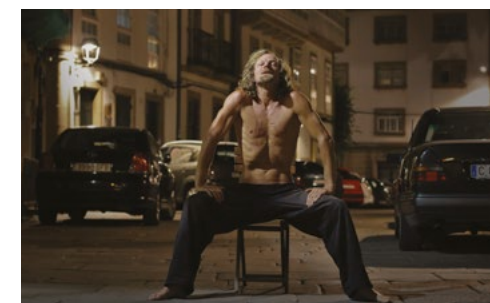
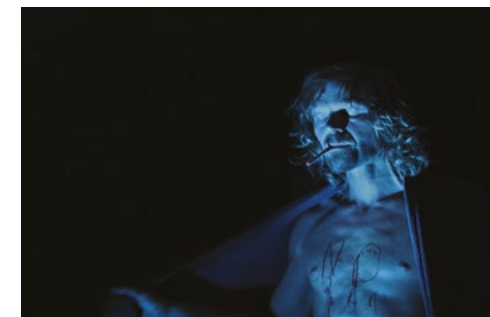




Hogar

26. Juli 2016

Spanien – A Coruña – Rua de Herrerías, Bar de Copas Porlier







© Copyright 2021 – Urheberrechtshinweis

Alle Inhalte dieser Chronik, insbesondere Texte und Photographien, sind urheberrechtlich geschützt.
Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei der Bublitz gGmbH.
www.bublitz.org

